

# SZINYEI MERSE PÁL: LÉGHAJÓ

1878. OLAJ, VÁSZON, 42X39 CM, JELEZVE JOBBRA LENT: SZINYEI

Szinyei Pál

## PROBSTNER BÉLA BÚCSÚT INT SÁROSNAK

Jó lenne ott lenni. Jó lenne akkor lenni. Felszállni Probstner Béla mellé a lélekvesztőnyi gondolába, és neki a nagy égi világnak, ahol azúr az úr. Legyőzni azt a fránya gravitációt, megszabadulni Kompország nyúgeitől, elszökni mindentől, ami Sáros, lerúgni e föld koloncait a lábról. Csak lazán lebegni, felhőt reggelizni, csevegni fecskékkel, rigókkal, meg még aki arra jár. Megkérdezni Probstner urat, mit szól a legfrissebb hírekhez? Hogy Bulgária elszakad az Ottomán Birodalomtól, és hogy Bismarck kancellár meghirdette a Kulturkampfot? Bólintani, amint Probstner úr – most már csak Béla – legyint az egésze, mondván, hagyjuk a politikát, nem jó az semmire, a nagy dolgok máshol kezdődnek ebben az évben is. Hallottam-e, hogy egy Edison nevű fickó éppen most szabadalmaztatta a fonográf nevű szerkezetet? És azt, hogy a most alakult West Bromwich Albion futball klub lejátszotta az első meccsét? Mosolyogni, hogy milyen igaza van ennek a Bélának, akinek szép, férfias bajsa nem látszik a festményen, melyen léghajóstul bevonul majd a művészettörténetbe, mert Szinyei Merse úr olyan messziről festi éppen. Csak lehunyni a szemet, és lógni a szép, piros-fehér ballon gömbje alatt az égen. Csak arra gondolni, hogy pont olyan ez a távolból, mint Nemecek Ernő üveggolyói, melyeket még meg sem álmódott az a kis csecsemő, aki most született ott a messzi Budapesten, és majd Molnár Ferencnek nevezi magát. Csak nevetni.

## GESZTI PÉTER



fotó: Burger Barna



1 | 2

1. Szinyei Merse Pál munka közben, 1917

2. Léghajó egy angol parkban, 1900 körül

