

# BERÉNY RÓBERT: CSENDÉLET

1910. OLAJ, VÁSZN, 50X63 CM, JELEZVE BALRA LENT: B.R. 1910

Berény

Ha az én generációm tagjait arra kérnék, említsenek egy „alkotást” Berény Róberttől, valószínűleg nagy többséggel a *Fegyverbe! Fegyverbe!* című, 1919-es keltezésű plakát lenne az, amelyen eltorzult arcú munkás bízgat kedves mindnyájunkat arra, hogy lépünk be a Vörös Hadseregbe. Hiába, az iskolában nekünk leginkább ez jutott Berényből, Berénytől, pedig később megismert *Csendélet* című műve sokkal közelebb áll hozzám, már csak személyes emlékeim, élményeim miatt is. Hasonló látványért ugyanis nem feltétlenül kell száz évet visszamenni az időben, elegendő száz vagy akár csak ötven kilométert elmozdulni a térben is. Eldugott, erdőszéli vadászházak, éppen rozzantságukban szemet gyönyörködtető, lélekemelő falusi vályogviskók tornácán mind a mai napig ott található a fehér abroszt, a porcelán kancsót, a kéken zománczott tálal, benne néhány almával.

Számomra talán azért kedves a „csendélet” szóösszetétel és műfaj, mert csend és élet tökéletesen visszaadja a vadászat lényegét is.

KEMÉNY DÉNES



1. Paul Cézanne: Almák és narancsok, 1899 körül
2. Czigány Dezső: Csendélet 1910 körül

1  
2