

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ: KATONÁK KARÁCSONYA

1914-1918 KÖZÖTT, OLAJ, VÁSZN, 80x100 CM, JELEZVE JOBBRA LENT: MEDNYÁNSZKY

Mednyánszky

Karácsony a táborban... Milyen táborban? És karácsony? Nem chanuka? És mikor? Persze nem lehet a második szörnyűséges huszadik századi háború, mert a festő akkor már nem élt. Hát akkor csak az első, a '14-ben kezdődő, ahol a Nagypám is megsebesült.

Mednyánszky 1852-ben született. Hú, kicsoda év! Jászai Mari és Blaha Lujza születésének is ez az esztendeje.

Karácsony. Imakendők. Egy ór és sok szomorú ember. Fáradtak, éhesek. Pedig a karácsony vidám ünnep. A Chanuka is. A háború borzalmas. Tragédiákkal terhelt. Hirtelen eszembe jut egy kis történet, amely az én szívemben örökre emlékeztetessé tette, hogy a két vallási ünnep nagyjából egy időben van. Egy karácsony előtti koncertemen – amikor az előadást karácsonyi dalokkal akartam folytatni, megkérdeztem a gyerekeket, hogy Mikulás után milyen ünnep következik? Általában a nézőtér kórusban kiabálja, hogy – karácsoony! Én pedig velük együtt rákezdtek az ismert dalokra. Ezen a napon nem így történt. Mielőtt a kórus megszólalt volna, egy szólóista felharsant: Chanukaaa! Zavarba jöttem. Nem ismertem chanuka dalt...

De ez a kép megindítja a fantáziámat. Kavarnak fejekben az események, melyeket "ránk kentek a századok", és még formát se nagyon változtatva újra és újra feltűnnek, erőszakosan, mintha nem fogadtuk volna meg mindannyiszor, hogy ezt soha többé.

HALÁSZ JUDIT



foto: Klinszky Gábor

1. Tábori mise, 1915

2. Katonák pihenője az erdőben, 1915

1
2