

ABA-NOVÁK VILMOS: TAVERNA

1931. TEMPERA, KARTON, 50X60 CM, JELEZVE JOBBRA LENT: ABA-NOVÁK

ABA-NOVÁK

Ragyogó őszi délután volt, 1973 szeptemberében, Jolán a nápolyi Fontana del Carciofo mellett ácsorgott, sfogliatellát szeretett volna és kávét, szemben a Gambriusban, de nem egyedül. Erre azonban semmi esélyt nem látott, úgyhogy már indult volna haza a capuai menekülttáborba, amikor megszólalt mellette egy hang, *scusi, come si arriva...* Középmagas, barna hajú férfi, a tekintetében komolyság és figyelem. Gyors egymásutánban három gyerekük született. Carlo amúgy hajómérnök volt La Speziában, egyébként gdanski születésű, eredeti neve Włodek Pawełczyk. Később dolgozott Lazióban, Pugliában, Calabriában, aztán sokáig Nápolyban, megismerkedésük színhelyén. Gyakran üldögéltek a Piazza Trieste e Trentón, nézték a szökőkutat, sorsdöntő találkozásuk csobogó tanúját, megmutatták a kölkeknek is, de őket valahogy nem érdekelte. Carlo végül remek állást és fizetést kapott Bournemouthban, így aztán Mrs és Mr Pelagalli (értsd Jolán és Włodek) Angliába költözött, de vitték magukkal Itáliát a lelkük mélyén, a tenger színeit, a bazsalikom illatát, a pecorino és a scarpetta di Sant'Ilario ízét, mindent. Otthon olaszul beszélnek azóta is, olasz ruhákat hordanak, Jolán olasz ételeket főz, nyaralni hazamenni Itáliába. Bournemouthban a szomszédok elégedettek velük, tipikus olasz család, de nem hangos. Nem jár hozzájuk egy légiónyi olasz rokon.



VÁNCSA ISTVÁN



1 | 2
3

1. Kávéházi beszélgetők, 1939
2. Olasz kiskocsmá, 1930 körül
3. André Kertész: Aba-Novák Vilmos és Kató, Aba-Novák műtermében, 1923